



Магнитовец

Приложение № 1 к № 11 (138)
1 декабря 2017 года
www.magnezit.ru

НОВОСТИ

Благодарность партнерам

■ За поддержку IV Уральской международной индустриальной биеннале современного искусства президенту Группы Магnezит Сергею Коростелеву вручена благодарность министра культуры РФ.

Группа Магnezит стала партнером биеннале в 2015 г., когда во время III Уральской индустриальной биеннале современного искусства Сатка впервые вошла в число 11 арт-резиденций проекта. Тогда итальянский скульптор Джакомо Мандич создал три скульптуры из магnezита, доломита и металла. Одна из них («Взрыв») установлена в центре города, вторая («Карьер») была представлена в экспозиции биеннале в Екатеринбурге, а третья — в здании управления «Магnezита».

В октябре 2016 г. Фонд «Собрание» и Уральский филиал Государственного центра современного искусства подписали соглашение о создании в Сатке постоянной резиденции Уральской биеннале. В городе прошли лекции о кино и современном искусстве, мастер-классы «Каникулы с современным искусством: лаборатория для детей и взрослых». В конце 2016 г. в ДК «Магnezит» состоялась спектакль Seria Екатеринбургского театра современной хореографии «Провинциальные танцы» и концерт-перформанс «Поэзия рабочего удара». В этом году стартовали проекты «Арт-лизинг» и фотолаборатория «Сатка: времена года». Летом в Сатке работала французская художница Леа Барбазанж, свои работы она представила в ДК «Магnezит», где также состоялась выставка картины Александра Дейнеки из Челябинского музея изобразительных искусств.

В рамках сотрудничества в департаменте инновационной продукции создаются скульптуры из бетона — необычные матрешки. Магnezитовцы побывали на площадках биеннале в Екатеринбурге, а музей «Магnezит» участвовал в работе детской площадки «Цех № 9». Продолжаются проекты «Арт-лизинг» и «Сатка: времена года». Магnezитовцы примут участие в создании выставки картин индустриальной тематики и сборника фотографий (четырёх кино) о нашем районе. Еще одну экспозицию, связанную с «Магnezитом», — снимки «синего камня», сделанные с помощью многократного увеличения мощным микроскопом в лаборатории материаловедения, — можно было увидеть на площадке биеннале в аэропорту Екатеринбурга.

■ Анна СВЕТЛОВА



Директор Фонда «История Отечества» Константин Могилевский в ДК «Магnezит». Фото: пресс-служба СМР

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

26 ноября Сатку посетили представители Фонда «История Отечества», Российского исторического общества и Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова. Гости побывали в главных музеях города, приняли участие в совещании, посвященном сохранению историко-культурного наследия нашего района и реализации проектов к 260-летию Сатки.

В ФОКУСЕ

Электрогазосварщики СПП приняли участие в конкурсе профмастерства. Его организатором выступила компания «Техноавиа-Челябинск», обеспечивающая работников Группы Магnezит спецодеждой и средствами индивидуальной защиты.

► с. 2



Проект «Школа городских компетенций» разработан для поддержки гражданской и социальной активности старшеклассников из моногородов. В этом году в Сатке планируется фестиваль и летний экспедиционный лагерь для молодежи.

► Развитие

► с. 6

КРУПНЫЙ ПЛАН

Тамара Анатольевна Щёголева — специалист по нормоконтролю и анализу технической документации управления ремонтами Группы Магnezит. Ее труд был неоднократно отмечен грамотами и поощрениями, а общий стаж на предприятии составил 46 лет.

► с. 3



В октябре саткинский каратист Павел Черепанов победил на чемпионате Европы. Успешные поединки принесли ему также звание лучшего бойца турнира. Следующую победу Павел надеется завоевать весной на чемпионате мира в Японии.

► Наше будущее

► с. 7

Награды исследователям

■ Студенты горно-керамического колледжа филиала ЮУрГУ в Сатке стали победителями и призерами областной научно-практической конференции «Молодежь. Наука. Технологии производства».

21 ноября в Южно-Уральском государственном техническом колледже студенты ГKK представили доклады в секциях «Энергосберегающие технологии» и «Русский язык в профессиональной деятельности».

Четверокурсники Дмитрий Галкин и Алексей Кизин заняли первое место в одной из самых многочисленных групп участников, исследовавших технологии энергосбережения. Их проект «Сравнение во временной динамике показателей светодиодных источников света», подготовленный под руководством Виктора Михайлова, был высоко оценен жюри в числе 24 конкурсных работ.

Доклад на тему «Катастрофическая неграмотность: истоки, проблемы и пути решения» представил третьекурсник Михаил Ретгонский. Исследование он проводил вместе с преподавателем русского языка и литературы Юлией Васильевой и занял третье место.

■ Анна СВЕТЛОВА

Испытание для сварщика

Электрогазосварщики Саткинской производственной площадки Группы Магnezит приняли участие в конкурсе профессионального мастерства.



■ Организатором конкурса выступила компания «Техноавиа-Челябинск» — партнер Группы Магnezит по обеспечению работников спецодеждой и средствами индивидуальной защиты. Проведение конкурсов профессионального мастерства — часть работы компании по повышению грамотности работников в сфере охраны труда и культуры применения средств защиты.

Состязание состоялось на прошлой неделе. Участие в нем приняли 50 работников СПП Группы Магnezит. Лучшего сварщика выбирали в два этапа. Сначала конкурсанты сдали теорию. По результатам тестирования в финал вышли десять человек — представители ММС и ДИП. Заключительный, практический этап конкурса провели 23 ноября в мастерских Саткинского политехнического техникума им. А.К. Савина.

Перед началом конкурса всем участникам выдали защитные костюмы,

перчатки и маски, предоставленные организатором конкурса. Облачившись в новое обмундирование, магнетитовцы подготовили рабочие места — сварочные кабинки, проверили наличие инструмента и осмотрели металлические заготовки. По условиям конкурса, им предстояло с помощью нескольких слоев сварки соединить две части стальной трубы диаметром 159 см и толщиной 8 мм. Для этого нужно было выполнить корневой, заполняющий и облицовочный швы и, прежде чем сдать свою работу на экспертизу, очистить ее от окалины.

Когда задание и карты технологического процесса с чертежами были получены, все участники разошлись по кабинкам, но потрескивающий звук сварочного аппарата и мерцание яркого света от сварки появились не сразу. В помещении стало необычно шумно от стука и скрежета металла. Перед началом сварочных работ конкурсанты интенсивными и выверенными дви-

жениями зачищали металлические поверхности трубы.

— Нужно зачистить кромки и прилегающие к будущему шву участки на 20 мм снаружи и 10 мм внутри, — поясняют мне организаторы. На такую подготовку уходит несколько минут, и почти одновременно сварщики включают свои аппараты. По времени их работу никто не ограничивает.

— Что, молодежь уже разошлась? — удивленно спрашивает самый старший из конкурсантов, сварщик ЦТО-2 ММС Андрей Михайлов. — В нашем деле спешить нельзя, важна не скорость, а качество!

Именно он сдал свою работу последним. К этому времени часть ранее выполненных образцов сваренных труб уже остыла, и Кирилл Завадский, ведущий специалист лаборатории неразрушающего контроля и диагностики ЦТЭ Группы Магnezит, аккредитованный Уральским центром аттестации, приступает к визуальному осмотру.

— Работа конкурсантов сначала оценивается методом внешнего визуального контроля, — объясняет эксперт, внимательно осматривая первый образец. — Определяется соответствие параметров сварного шва заявленным в технологической карте, проверяется, нет ли внешних дефектов — непроваров, кратеров, свищей, трещин и так далее. Затем с помощью ультразвукового дефектоскопа УДЗ-103 идет контроль внутренних дефектов.

По заключению эксперта становится ясно, что лучшим в этот день стал Владислав Миржанов (ЦТО-2 ММС). Кстати, он был единственный, кто решил дождаться результатов экспертизы, словно предчувствовал победу. Но это только практический этап. Общие итоги конкурса комиссия подведет к концу недели. Награждение победителей и призеров состоится в понедельник, 4 декабря.

■ Анна ФИЛИПОВА, фото автора

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые ветераны-магнетитовцы!

■ Поздравляем вас с наступающими праздниками — Новым годом и Рождеством! Приглашаем неработающих пенсионеров, состоящих на учете в цехе «Ветеран», за праздничными подарками!

ПОДАРКИ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ С 15 ПО 20 ДЕКАБРЯ С 9 ДО 18 ЧАСОВ В ДК «МАГНЕЗИТ» СОГЛАСНО ГРАФИКУ:

- 15 декабря. КК, МПК, шахта «Магнетитовая», ГЖДЦ, ГЦВР, ГОП, ЦГАТП (ЦРГАО);
- 16 декабря. ЦМИ-2 (ЗМИ), ЦРОЦМИ, энергоцех, ПСХ, РСЦ, УКС, УПД;
- 17 декабря. ДОФ, ЦЗЛ (ЦТРКиИО), УСП (ЖКО), управление, отдел отгрузки и заказов, СТЛ;
- 18 декабря. ЦМП-1, -2, -3, -4, ЦОМП, ЦРОЦМП, ОТК, УТК, ЦЭО;
- 19 декабря. ЦМИ-1, ЦСиП, газовый, ЭРЦ, ТСЦ, ЦАСУТПиКИП (КИПиА), ЦТД, ЦРМиНЭО, УЗМЦ, ЦШиП (ЦБМИ);
- 20 декабря. ЦРМОиТА, ЦРГТО, РМЗ, цех весов, ЖДЦ, УАП, УПП, УТиП, ОДУ, ПУ-69, СГКК; Группа Магnezит (офис), департамент инновационной продукции, департамент по производству порошков, производственный департамент и все, кто не смог получить подарки по графику.

ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ПОДАРКА ПРИ СЕБЕ ИМЕТЬ ПАСПОРТ (КСЕРОКОПИИ ПАСПОРТОВ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ).

■ Цех «Ветеран», Совет ветеранов

Чистовой вариант

Тамара Анатольевна Щёголева не делала черновиков в разных профессиях. Без малого 46 лет она копирует чертежи и конструкторскую документацию оборудования и агрегатов, обеспечивает ее контроль и подготовку для архива. За это время ее специальность претерпела значительную технологическую эволюцию.

ФАНЕРНЫЙ РАРИТЕТ

Конструкторская группа управления ремонтами, в которой трудится Тамара Щёголева, обеспечивает необходимой документацией (по механизмам и быстро изнашиваемым деталям) ремонтные работы и модернизацию на производственных площадках в Сатке и Раздолинске. Группа — это четыре конструктора, ее руководитель, а также специалист по нормоконтролю и анализу в одном лице. Им и является Тамара Анатольевна. Ее задачи — проверка чертежей на соответствие ГОСТу, их сканирование и сохранение в электронной базе данных. Но так было не всегда. В прошлом веке она от руки копировала чертежи, выполненные конструкторами на ватмане с помощью кульманов — больших фанерных мольбертов со специальными линейками на коленчатых лапках. Теперь в кабинете, где работает конструкторская группа, остался всего один из них как памятник карандашу и ватману. Как говорят специалисты управления ремонтами, «на всякий случай». Иногда фанерный раритет используют для промера геометрически сложных деталей, которые приносят из цехов.

— Берешь кальку, накладываешь сверху на чертеж и прикрепляешь скрепками или клеим с другой стороны ватмана, — поясняет Тамара Анатольевна. — И обводишь все элементы чертежа рейсфедером, который заправляешь тушью. Есть в готовальнях (наборах для черчения) такой инструмент, похожий на тонкий пинцет. Им многие женщины до сих пор брови выщипывают. Я очень старалась, научилась красиво писать и проводить идеально ровные линии. Копии надо было выполнять только на отлично. С кальки делали копии на светокопировальном станке. Размноженные светокопии называли синьками, по цвету чернил. Синьки раздавали по цехам в работу, а калька шла в архив на хранение. В экстренных случаях, когда срочно требовалось запроектировать, к примеру, прессоснастку, конструкторы использовали светокопии как шаблоны для последующих аналогичных проектов. Приносили светокопии и на них правили размеры. А я уже копировала на кальку в чистовом варианте.

— Не надоедало по чужим линиям водить?

— Иногда и надоедало. Но работа ведь разнообразная. Любила копировать большие сложные детали. Общие виды нравились.

ПЕРЕХОД НА ЦИФРУ

Сегодня при разработке чертежей и прочей документации конструкторы пользуются современными программами 3D-моделирования SolidWorks и «Компас», в которых создается твердотельная трехмерная модель. Вся техническая документация хранится в электронной базе «Лоцман». Этот программный продукт особо востребован на стадии согласования проектов, внесения замечаний и корректировок. Он максимально сокращает потерю



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ТАМАРА АНАТОЛЬЕВНА ЩЁГОЛЕВА

Специалист по нормоконтролю и анализу технической документации управления ремонтами Группы Магнит. Ее стаж на предприятии 46 лет, а труд был не раз отмечен грамотами и поощрениями. На «Магнит» она пришла в 1971 г. после окончания средней школы — по комсомольской путевке. Начинала учеником разметчика в ремонтно-механическом цехе. В 1973 г. была переведена на должность копировщицы в отдел главного механика. С 2007 г. — техник-конструктор второй категории. В настоящей должности — с 2012 г. Вместе с супругом Сергеем Алексеевичем, который в свое время трудился начальником смены на вращающихся печах ЦМП-2, воспитала двух дочерей, имеет двоих внуков и внучку. Старшая дочь Наталья окончила математический факультет Челябинского государственного педагогического университета, трудится экономистом на предприятии. Младшая Юлия окончила ЧелГУ, специалист по работе с персоналом на железной дороге.

времени и оптимизирует рабочий процесс. В ногу со временем шагает и Тамара Анатольевна, наполняя информационной электронной базу.

— На компьютеры переходили в 2001–2002 г. Вначале конструкторское бюро получило один компьютер. Потом поступило еще несколько компьютеров, и до меня дошла очередь осваивать новую технику. Отпала нужда в копировании чертежей на кальку, но появилась необходимость оцифровки чертежей и документации для оборудования и агрегатов. Отсканировала большую часть архивов, накопленных за годы своей работы. Продолжаю этим заниматься одновременно с текущими задачами. Со временем в конструкторское бюро приобрели плоттер.

Светокопировальный аппарат морально устарел и не давал такой большой производительности, поэтому был отправлен на покой. Выполненные конструкторами чертежи, помимо проверки на ГОСТ и сохранения в базе, распечатываю на плоттере в большом формате. Распечатки отношу в архив, где они хранятся на бумажном носителе. На всякий случай. Электронная база «Лоцман» — это хорошо, но надо иметь запасной вариант. На данный момент конструкторы и механики уже не перебирают коробки, не ищут чертежи. Набираешь нужное название в поисковике, и программа выдает искомое. Удобно, экономия времени просто поразительная, особенно в экстренной ситуации, когда каждая секунда на счету.

— Не трудно было осваивать цифру? — спрашиваю собеседницу.

— Первое время боялась подходить к компьютеру. Поначалу на листочек записывала алгоритм действий: куда нажать, куда зайти. Сначала подглядывала. Да и сейчас иногда наши ребята помогают, когда программа зависнет.

ВСЕ ВМЕСТЕ

— Через КБ прошло много людей. Раньше здесь работали в основном женщины, мужчины на этой кропотливой работе были редкостью, — рассказывает Тамара Анатольевна. — С сентября 1971 г. и вплоть до 1998-го работала под руководством главного механика Леонида Иосифовича Кравченко. Это был очень компетентный и строгий руководитель. Приняли меня в коллективе очень тепло. Бывший главный механик говорил про меня: молодец, с пеленок работаешь. А его заместитель по прессовому оборудованию Анатолий Иванович Субботин называл меня «мила дочь». Он Анатолий, а я Анатольевна. Очень добрый, трудолюбивый, всё знающий, был душой коллектива. Долгое время КБ руководил Александр Николаевич Самохин, который знал оборудование от и до. Женщинам-конструкторам я тоже доводилась дочерью и младшей сестрой. Они воспитывали меня в своем кругу. Уму-разуму меня учили старший конструктор Маргарита Петровна Наволокина, конструкторы Серафима Ивановна Сураева, Валентина Алексеевна Астахова, Тамара Ивановна Ниханошина. Как правильно копировать чертежи, меня научила мой наставник Расима Мардановна Латыпова. А позже в отдел пришла Светлана Юрьевна Корлыханова, с которой мы работаем вместе уже много лет.

Коллектив был дружный, веселый, юморной. Помогали и в горе, и в радости. Общение было в удовольствие. Отмечали дни рождения и праздники, подарки друг другу дарили, даже на отдых выезжали семьями. У нас в КБ было одно общее хобби, мы все увлекались вязанием и в свободное от работы время делились опытом и секретами. Выезжали все вместе в Айлино на сельские работы. Пололи свеклу, редиску, морковь, картошку копали, капусту рубили секирами вроде мачете. Их в ремонтно-механическом цехе делали.

Сейчас коллектив у нас молодой, в основном мужчины — умные, продвинутые. Хоть и в сыновья мне годятся, но у них есть чему поучиться. Время сейчас другое, но традиций не нарушаем. Во время обеденного перерыва наши ребята подтягиваются на турнике, который установили в комнате отдыха, поддерживают форму. Часто выезжаем на шашлыки, в боулинг ходим всем отделом. Надо отдать должное бывшему руководителю группы Андрею Юрьевичу Епрынцеву, который нас сплотил, и его преемникам Шамилю Магомедову и Руслану Туйгунову, которые продолжают его начинания.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

Знатоки «Магнетита»

В каком году начали добывать саткинский магнетит? Какое главное свойство этого минерала использует человек? Кто такой Магник и где он впервые появился? На эти и другие вопросы с азартом отвечали третьеклассники школ Саткинского района во время викторины «С Магником на “Магнетит”. Увлекательное путешествие во времени».

■ Впервые необычную игру, посвященную истории градообразующего предприятия, специалисты центра оценки и развития персонала и музея «Магнетит» организовали в конце декабря прошлого года. Викторина имела успех у юных знатоков, поэтому было решено проводить ее на регулярной основе.

— Наша игра имеет профориентационную направленность. И радует, что количество участников в этом году выросло. К школам Сатки присоединилась школа № 9 Бакала. Причем мы пошли навстречу иногородним участникам. Не ребята приезжали к нам в музей «Магнетит», а мы — к ним в школу. Всего за три дня в смекалке, находчивости и сообразительности сразилось шестнадцать команд. Это более 80 ребят, — рассказывает специалист ЦОРП Дарья Морозова. — Все молодцы! Команды показали хорошие знания, чувствуется интерес не только к «Магнетиту», а к родному краю в целом.

В ходе интеллектуального поединка девочкам и мальчишкам предстояло ответить на 12 вопросов. На размышления давалась всего минута, при этом некоторые задания таили в себе несколько правильных ответов. К примеру, такой вопрос: «При производстве чего используются магнезиальные изделия?». О том, справилась ли команда с заданием, можно было легко угадать по лицам. Ребята ликовали, если их ответ совпадал с правильным, и грустно вздыхали, если допускали ошибку.

— Мне очень понравилась викторина. Мы с учителем готовились к ней. И всё-таки некоторые вопросы показались трудными. Например, растерялись и не смогли дать развернутый ответ на вопрос: «В названиях каких учреждений города есть слово “магнетит”,



и почему они так называются?». Когда услышали правильный ответ, сами себе удивились. Это же очень просто! А самые легкие задания были про Магника. У меня дома есть и игрушка, и диск с мультфильмом про него. Всё о нем знаю, — делится ученица школы № 13 Аня Торопыгина.

— А мне вопросы показались не такими уж сложными. Я еще дома читал книгу о «Магнетите». Там много всего интересного написано. Как в Великую

Отечественную войну на еду выдавали талоны, как люди голодали, как магнетитовцы работали на строительстве Дворца культуры «Магнетит» в свои выходные дни и бесплатно. А еще мне мама кое-что рассказывала, она работает на «Магнетите», — говорит ученик школы № 11 Максим Емец.

В первый день викторины абсолютным победителем стала команда «Радуга» из школы № 11. Самой дружной признана команда «Дружные ребята»

из школы № 10, самой креативной — команда «Искатели» из школы № 13 за свой девиз: «Искать, найти и не сдаваться и никогда не унывать». Лучшими знатоками второго дня состязаний стали «Дружные ребята» из школы № 11 и «Магники» из школы № 5. Командам «Дружба» школы № 4 и «Звездочки» из школы № 40 жюри присудило звание «Самая дружная команда». Командам «Кадеты» (школа № 10) и «Магнетит» — «Самая интеллектуальная команда». «Мушкетеры» из школы № 40 удостоены звания «Самая креативная команда», сборная школы № 4 «4 слова» — «Самая позитивная». Среди третьеклассников школы № 9 Бакала лучший результат у команды «Школьная компания» (третий «А»). «Звездочки» из третьего «Б» класса удостоены звания «Самая дружная команда», «Всезнайки» из третьего «К» — «Самая интеллектуальная команда». Стоит отметить, что бакальские знатоки давали практически досрочные ответы, были самыми быстрыми и единственными из всех правильно определили хронологию событий.

— Когда мне только сказали, что будет проводиться викторина, подумала: зачем это надо детям младших классов? Но уже на этапе подготовки поняла, что ошибалась, — признается учитель 3 «А» школы № 9 класса Роза Цветкова. — Ребятам было всё интересно, у них горели глаза, когда я рассказывала им об интересных фактах из истории «Магнетита». Да и сама для себя много нового открыла. Мы с азартом готовились к игре, с азартом играли. И в будущем с удовольствием примем участие в подобных интеллектуальных состязаниях.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

СОБЫТИЯ

Курс на газогенерацию

■ В филиале Группы Магнетит в Раздолинске завершается строительство отделения по производству генераторного топливного газа. Одновременно с этим ведется реконструкция систем обеспечения топливом (включая модернизацию горелочных устройств) шахтной печи № 1 цеха декарбонизации магнетита.

До реконструкции обе шахтные печи цеха декарбонизации магнетита (ЦДМ) работали на дизельном топливе. Но поскольку газ, вырабатываемый из угля с помощью генераторов, гораздо дешевле и позволяет снизить себестоимость выпуска декарбонизированного магнетита в поселке городского типа Раздолинск, было принято решение о реализации проекта «Строительство отделения по производству генераторного топливного газа и реконструкция систем обеспечения топливом шахтной печи». На первом этапе на газ планируется перевести

одну печь, в будущем — вторую. Работы по строительству нового отделения были начаты летом текущего года. Разработчиком проектной документации выступила иркутская компания «ИТЭМ-инжиниринг». Генеральный подрядчик — предприятие «Магнетит Монтаж Сервис».

К настоящему времени в отделении уже установлено основное оборудование — газогенератор и газоочистная установка, смонтирован газопровод. А в рамках реконструкции системы подачи топлива модернизированы горелочные устройства первой шахтной печи и система управления агрегатом. Строительно-монтажные работы планируется завершить к середине декабря 2017 г. Затем начнется пусконаладка и будет принято решение о запуске отделения генерации.

Поскольку ранее в Группе Магнетит подобного оборудования не было, в настоящее время совместно с АНО ДПО «Центр обучения и развития персонала» разрабатывается программа обучения газогенераторщиков.

■ Анна ФИЛИПОВА

В числе лучших

■ Профсоюз «Магнетита» занял третье место в смотре-конкурсе на лучшую информационную работу среди первичных профсоюзных организаций (ППО) предприятий горно-металлургического комплекса Челябинской области.

Смотр-конкурс проводился среди ППО трех групп: с численностью профсоюзного актива до 500, до 5000 и свыше 5000 человек. Информационно-агитационная деятельность магнетитовцев оценивалась наравне с работой первичек-лидеров других крупнейших предприятий Южного Урала.

При подведении итогов учитывался целый ряд показателей. В их числе наличие информационных стендов и качество их наполнения, сотрудничество с районными, городскими и областными СМИ, выпуск собственной информационно-агитационной продукции. Принимались во внимание такие факторы, как наличие у конкурсантов сайта, возможность общения активистов профсоюзного движения на странице

ППО в социальных сетях. Оценивались количество и качество печатных, фото- и видеоматериалов, рассказывающих о работе первички, а также то, насколько эффективно ее члены информируют своих коллег об их правах и защищают интересы трудового коллектива.

В результате профсоюз «Магнетита» занял третье место конкурса, уступив крупнейшим профсоюзным организациям области — ММК и ЧТПЗ (первое и второе места соответственно).

— Члены жюри особенно отметили доступность и качество полезной информации для магнетитовцев, — пояснил председатель ППО «Магнетита» Алексей Сабуров. — В частности, наличие собственной газеты и сотрудничество с другими печатными изданиями, в том числе с газетой «Магнетитовец». Важную роль сыграло и то, что почти во всех подразделениях СПП есть профсоюзные информационные стенды. А также то, что наша первичка имеет страницы в социальных сетях. Но выше всего в жюри оценили работу профсоюзного актива СПП.

■ Елена ШЕШУКОВА

Дебютный поединок лаборантов

24 ноября в рамках профориентационной работы специалисты СПП Группы Магnezит и студенты горно-керамического колледжа Саткинского филиала ЮУрГУ, обучающиеся по специальности «Производство тугоплавких, неметаллических и силикатных материалов и изделий», приняли участие в конкурсе профессионального мастерства среди лаборантов химического анализа.

■ В мастерстве и точности лабораторных измерений состязались четверо лаборантов управления контроля качества и испытаний и пять студенток горно-керамического колледжа.

— Поздравляю вас с началом состязаний. Значимость и ответственность профессии лаборанта в производственном цикле нашего предприятия велики. Она является основой качества производимой продукции. Желаю вам удачи. Самое главное — не торопитесь. А дальше всё зависит от ваших знаний, — обратилась к участницам профессиональных состязаний член конкурсной комиссии, директор центра обучения и развития персонала Елена Сарафанова.

— Конкурсы профмастерства — один из важнейших элементов кадровой политики предприятия, призванный повысить статус рабочей профессии. Кроме того, подобные соревнования способствуют росту профессионального мастерства, развивают творческое отношение к труду, воспитывают чувство гордости за свою профессию. Такие конкурсы помогают человеку раскрыться и становятся стимулом для развития, повышения уровня знаний, совершенствования практических навыков. Это своего рода хорошая встряска и разминка для мозга, заставляющая сконцентрироваться на главном, а значит, качественно и профессионально выполнить свою работу, — считает председатель конкурсной комиссии, руководитель направления по испытаниям УККИИ Алексей Савченко.

Итак, старт дан. На первом этапе каждой конкурсантке предстоит определить количество оксида кальция в периклазовом порошке.

Участницы делают навеску стандартного образца периклазового порошка, с помощью аналитических весов отмеряют ровно 0,1 грамма. Помещают порошок в колбу, растворяют в соляной кислоте. Закрывают колбу и кипятят в течение 5 минут на электроплите. Добавляют в раствор 100 мл горячей воды, а затем следующие реактивы: триэтанолламин, сахарозу, щелочь. Завершающая стадия — титрование (добавление в раствор трилона Б). Происходящее кажется мне не чем иным, как колдовством. Раствор постепенно начинает менять цвет с малинового на голубой. Для конкурсантов же момент перехода — знак того, что химическая реакция произошла. И по количеству затраченного на реакцию раствора они рассчитывают концентрацию оксида кальция.

Жюри внимательно следит за действиями участниц, отслеживает каждый шаг практического эксперимента и не стесняется задавать вопросы.

— Скажите, а зачем нужно добавлять триэтанолламин? — звучит один из них.



— Для подавления ионов железа и алюминия, — без промедления звучит ответ.

А я в свою очередь интересуюсь, почему участницы проводят один и тот же анализ два раза.

— Это всего лишь требование методики проведения анализа, которое помогает исключить ошибку, — поясняет Алексей Савченко.

Но и после окончания второго анализа стандартного образца испытания для конкурсанток не окончились. Им предстояло проделать то же самое с рабочими образцами. Как на экзамене, подходят они к эксикатору (лабораторная посуда для высушивания или хранения химических веществ), вытягивают свой билет — зашифрованную пробу, и вновь приступают к работе: взвешивают навески, колдуют над колбами и бюретками, титруют растворы, делают расчеты.

Основной критерий оценки результатов практического испытания — это соответствие требованиям метода определения. Учитывались также уме-

ние работать со средствами измерений, реактивами, а также соблюдение правил охраны труда. Практическое задание потребовало предельной концентрации и внимания, ведь выполнение каждого анализа требует кропотливой и точной работы. Профессия лаборанта химического анализа по традиции считается женской, потому что она требует терпения, аккуратности, пунктуальности, ловкости рук, верного глаза и почти ювелирного мастерства. Именно женщины обладают тем необходимым набором природных качеств, который позволяет им справляться с этой работой.

Второй теоретический этап представлял собой тестирование, в ходе которого надо было ответить на десять вопросов, касающихся знаний по общей и аналитической химии, охране труда. Например, какой раствор используют, чтобы обезжирить химическую посуду, в какой таре хранят растворы щелочей?

Но ответить правильно на вопросы теории оказалось не так просто, сказались волнение и эмоциональное напряжение.

— Мне по-настоящему интересна моя будущая профессия, поэтому без раздумий согласилась принять участие в конкурсе. Но так сильно волновалась, что возникли некоторые сложности. Особенно в теоретической части. Многие предметы уже закончились в прошлом году, пришлось долго вспоминать. Если в следующем году конкурс будет проводиться, обязательно приму в нем участие. Это хорошая самопроверка, — считает участница конкурса, студентка горно-керамического колледжа Наталья Нерсесян.

— А мне, наоборот, теоретическая часть показалась простой. Больше волновалась на практической. Здорово, что состоялся такой конкурс, где мы смогли испытать сами себя, выявить какие-то пробелы в знаниях. Теперь мы можем заполнить их. Хорошо, если состязания станут традиционными, с удовольствием буду принимать в них участие. Это интересно. Помимо того что узнаешь, на что ты способна, они пробуждают желание совершенствоваться дальше, — добавляет Яна Лазарева, показавшая лучший результат среди студенток.

Лучшим лаборантом среди профессионалов стала Елена Ушакова. За ее плечами более 20 лет работы на предприятии. За это время она не раз выступала в роли наставника молодых специалистов. Стать лучшей в своей профессии в нынешнем конкурсе ей помогли практический опыт, отличные знания теоретического материала и, конечно же, любовь к химии.

— В прошедшем конкурсе проигравших нет. Все участницы ощутили дух творчества, приобрели соревновательный опыт, оценили свои знания и умения и сравнили их со знаниями коллег. Хочется, чтобы первый конкурс профессионального мастерства среди лаборантов жил дальше, развивался. У нас много молодых специалистов, которые с удовольствием примут в нем участие, — считает Елена.

— Прошедший конкурс профессионального мастерства среди лаборантов химического анализа еще раз показал, что на нашем предприятии трудятся настоящие профессионалы, которые не только владеют знаниями и активно применяют их на практике, но и способны защитить престиж своей профессии в условиях конкурса. Порадовали и студенты. Они достойно выглядели на фоне опытных профессионалов. Видна хорошая школа, которую дают педагоги колледжа. Состязания лаборантов показали, что они могут быть интересными, направленными на развитие. И в следующий раз нам, организаторам, будет труднее: нужно будет придумывать новые, более сложные испытания, задания, — заключил Алексей Савченко.

НОВОСТИ



Лидируют активные

■ В Саткинском районе выбрали самого инициативного, творческого и харизматичного школьника — того, кто обладает бесспорными лидерскими качествами и может претендовать на звание «Лидер XXI века».

Как пояснила заместитель начальника Управления образования Елена Субботина, муниципальный этап всероссийского конкурса проводился в Сатке впервые и стал своеобразной «пробой пера». Поэтому первыми участниками конкурса были только школьники. Но уже в будущем году конкурсантами станут студенты и представители рабочей молодежи. Соответственно, критерии и требования к участникам будут жестче.

Этой осенью звание «Лидер XXI века» оспаривали 13 лидеров и активистов школьного самоуправления. Вместе со своей командой они представляли школу, в которой учатся. Причем больше всего на лидерство претендовали девушки — 12 человек. А вот юноша среди конкурсантов оказался лишь один — Андрей Гришко из школы № 11. Ему и другим потенциальным лидерам предстояло пройти несколько этапов: подготовить домашнее задание-визитку, а затем продемонстрировать во время конкурсных испытаний свои ораторские, творческие и организаторские способности.

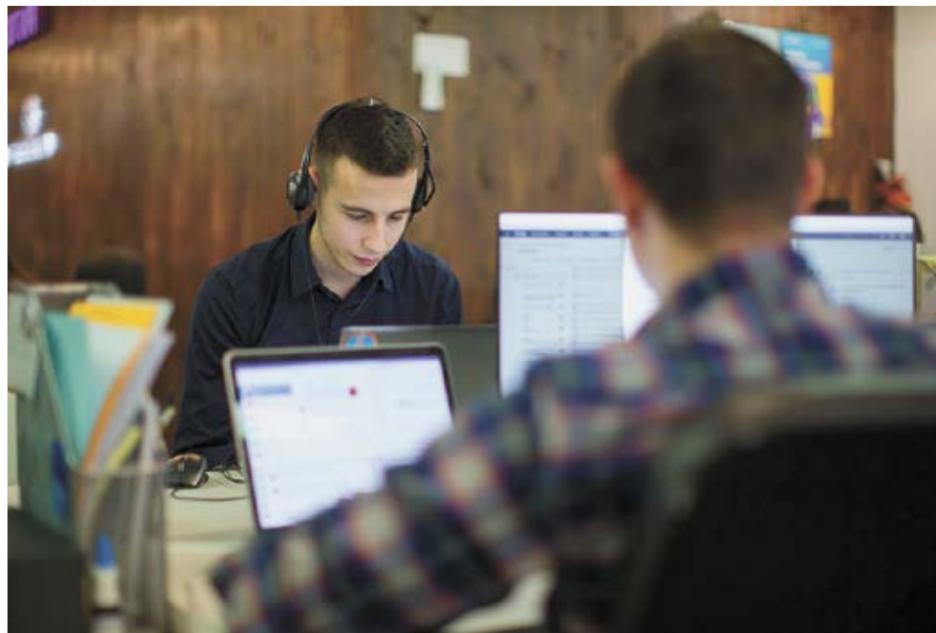
— Я судил по принципу: лидер не только тот, кто ведет за собой людей, но также тот, кто постоянно самосовершенствуется и отличается строгой внутренней самодисциплиной, — рассказал член жюри конкурса Евгений Вафин, прессовщик департамента производства изделий Группы Магнит и председатель молодежной избирательной комиссии Саткинского района. — Откровенно говоря, было трудно ставить баллы, так как все участники оказались яркими и активными. Но лично меня более всего впечатлили выступления бакальцев Анастасии Халимовой (школа № 9) и Александра Юсупова (школа № 8). Настю я отметил за волю к победе, а Сашу — за актерское мастерство. Он был в группе поддержки своего лидера Виктории Козловой.

Первое место конкурса завоевала представительница Бердяуша Евгения Никулина (школа № 66). На втором Екатерина Патрина, ученица школы № 12 (Бакал). Третьей стала Анастасия Москалева из саткинской школы № 40. Они и будут представлять наш район на областном этапе конкурса «Лидер XXI века», который состоится будущим летом.

■ Елена ШЕШУКОВА

Город своими руками

В Сатке планируется провести фестиваль и летний экспедиционный лагерь для учащейся молодежи по программам, разработанным специалистами «Школы городских компетенций».



НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

Проект «Школа городских компетенций» был разработан специально для поддержки гражданской и социальной активности старшеклассников из моногородов. Он стартовал четыре года назад при поддержке Фонда гражданских инициатив и ГК «Норильский никель». С тех пор каждый год школу «посещает» молодежь Норильска, Мончегорска, Никеля, Заполярного. В прошлом учебном году к этим городам присоединилась Чита, а в этом году — Сатка.

Презентация программы школы состоялась в нашем районе после реализации образовательного проекта для магнитовцев «Модернизация молодежного движения Группы Магнит». А на прошлой неделе организаторы проекта Анатолий Ермолин, Александр Прутченков и Светлана Павлова встретились с руководством района, Группы Магнит и педагогами, чтобы обсудить план мероприятий.

— Мы организовали встречи, чтобы рассказать об алгоритме нашей программы, который работает во всех регионах — участниках «Школы городских компетенций», — рассказал куратор проекта Анатолий Ермолин. — В январе мы планируем провести запускаю-

щий семинар. Продлится он три дня. Его участниками станут около 100 человек. Это команды старшеклассников 15 школ района, педагоги и родители. Затем начнется подготовка команд к весеннему фестивалю, где ребята будут работать так же, как в муниципалитетах, — кто-то будет отвечать за образование, кто-то за здравоохранение, экологию, промышленность и так далее.

СТАЖИРОВКА ДЛЯ ШКОЛЬНИКА

На фестивале школьники пройдут стажировки по выбранным направлениям уже не в форме игры, а в реально работающих городских структурах и предприятиях. Кроме того, ребята примут участие в разработке стратегии улучшения городского пространства, деловых и приключенческих играх, мастер-классах и даже ток-шоу. А между семинаром и фестивалем ребят ждут занятия в онлайн-формате. У каждой школы появится своя интернет-страничка. Следить за этой работой можно будет на сайте ШГК vector2025.tilda.ws/marafon2018. Здесь же можно узнать, как зарегистрироваться и получать информацию через группу «Сатка» в приложении WhatsApp.

— Поскольку будет 15 команд, будет создано 15 «городов». У каждого

будет своя администрация, условная территория, экономические ресурсы и определенный круг проблем, которые нужно будет решать, — дополнил картину один из разработчиков программы Александр Прутченков. — После фестиваля, когда ребята получат опыт «городской жизни», у них будет месяц на разработку мини-проектов. Лучшие из них получают сертификаты в размере 5–7 тыс. руб. на реализацию своих идей и первый опыт воплощения проекта в жизнь. А главным призом станет путевка в летний экспедиционный лагерь.

ЭКСПЕДИЦИЯ НА ЗЮРАТКУЛЬ

Кстати, летнюю экспедицию «Полевая академия» тоже планируется провести в нашем районе — на Зюраткуле.

— Летнюю образовательную экспедицию, которую мы ежегодно проводим в рамках школы, в этом году предлагаем организовать на территории экопарка «Зюраткуль», — рассказал Анатолий Ермолин. — Это не просто палаточный лагерь, а исследовательский проект. Во-первых, ребята будут изучать историю горнозаводского края, его промышленность и культуру, вклад в развитие страны. Второе направление — инженерное образование. Начнется оно с создания палаточного лагеря, где дети будут жить (это скаутский проект, который учит работать руками и головой). Мы обязательно будем сотрудничать с предприятиями Группы Магнит. Побываем на оружейной фабрике Златоуста, на Миасском заводе медицинского оборудования (в гостях у академика РАМН Владимира Супруна). Поработаем и с национальным парком «Зюраткуль», где есть опыт создания так называемых зеленых роботов — фотоловушек, например. И проведем несколько дней в палаточном лагере на берегу озера Тургояк.

В реализации программы ШГК требуется участие магнитовцев, прошедших курс «Модернизация молодежного движения Группы Магнит». Они смогут помочь школьным командам пройти проектную подготовку. А выпускники ШГК станут лидерами школьных проектных офисов.

■ Анна ФИЛИППОВА

СОБЫТИЯ

Молодежные инициативы

■ Магнитовцы стали участниками V Всероссийского форума рабочей молодежи. Профессиональный слет состоялся с 23 по 26 ноября в городе Сургуте Ханты-Мансийского автономного округа. В состав делегации от Челябинской области вошли два представителя Союза молодежи «Магнитита» — Эдуард Рахимов и Денис Ахмадулин.

В этом году форум объединил 250 молодых людей из 60 регионов

страны. Его участниками стали работники промышленных, транспортных и аграрных предприятий, представители активов советов рабочей молодежи, а также победители различных профессиональных конкурсов. Совершенствование институтов наставничества и повышение социального статуса молодых специалистов вошли в число основных тем мероприятия.

Представители предприятий региона побывали на тематических площадках «Наставничество», «Управление сообществами», «Медиапространство» и «Проектное мышление», где во главе с экспертами изучили рабочую среду с реально существующими проблема-

ми в регионах, обсудили практические инструменты их решения и представили свыше 30 проектных инициатив.

Магнитовцы также посетили III Региональный чемпионат рабочих профессий World Skills Russia, который проходил в Сургуте в эти дни, побывали с ознакомительными экскурсиями на градообразующих предприятиях, среди которых Сургутская ГРЭС-1, «Тюменьэнерго», «Сургутнефтегаз».

По итогам форума был сформирован перечень предложений для улучшения системы молодежной политики на предприятиях.

■ Юлия ТИФЕРЕТ

Магнитовец
1 декабря 2017 года
Приложение № 1 к № 11 (138)

Лучший боец турниров

В октябре саткинский каратист Павел Черепанов завоевал победу на чемпионате Европы. Успешно проведенные поединки принесли ему также звание лучшего бойца турнира. Медаль международного уровня стала для неоднократного призера и победителя всероссийских соревнований первой. Следующую Павел надеется завоевать весной на чемпионате мира в Японии.

ВЫБОР СПОРТА

В число лучших каратистов Саткинского района и Челябинской области Павел Черепанов вошел в первый же год тренировок. Немалую роль в этом сыграло то, что в секцию карате он попал, имея спортивную подготовку и закалку в рукопашных боях.

— За руку меня никто не тянул. Я осознанно выбрал спорт. Родители поддержали, хотя никто не был профессиональным спортсменом. Папа всю жизнь работал на «Магнитите» — пресовщиком и дробильщиком в ЦМП-2. Мама — специалист салона красоты, — рассказывает Павел. — А меня с детства очень привлекали именно боевые виды спорта. Наверное, посмотрел фильм с Брюсом Ли и Джеки Чаном, благодаря которым в 1990-х гг. восточные единоборства ворвались в жизнь российских мальчишек. В 1998 г. я записался в секцию рукопашного боя. Тренер был хороший — Николай Николаевич Теняков, но занимался у него всего год. По разным причинам тогда у рукопашников были ограничения по выезду на соревнования. А чтобы расти, надо проводить спарринги с неизвестными соперниками. Услышал как-то от знакомых ребят, которые занимались карате, что в отличие от нас они часто ездят на различные турниры. Решил попробовать себя в этом виде спорта.

Первое время Павел занимался у Арама Барсегяна, тогда он тренировал самых маленьких саткинских каратистов. На первых же выездных соревнованиях Павел занял третье место. Турнир проводился в городе Чайковском Пермского края, который в то время славился своей спортивной школой и сильными каратистами. Параллельно юный спортсмен начал заниматься в футбольной команде у Владимира Баранова. Став постарше, будущий чемпион попал в секцию к Сергею Сасовскому и окончательно остановил свой выбор на карате.

— Понравилось, что здесь нет длительной, как в рукопашке, борьбы. Поединок происходит быстро и красиво: стойка, удар, победа или поражение. Много боев заканчивается досрочно, так как спортивное (контактное) карате отличается от традиционного жесткостью и частыми травмами, — продолжает рассказ Павел Черепанов. — Я первое время постоянно ходил в синяках. Переломы тоже были несколько раз. А куда деваться? Пока не сломаешь себе чего-то, не поймешь, как лучше выстраивать защиту. Особенно часты синяки и поражения в периоды, переходные из одной возрастной категории в другую, более старшую. Они чувствительны для каждого каратиста. Во время первого такого перехода я встретился с одним из самых сильных в моем возрасте соперников — Дмитрием Помыткиным из Ижевска. Он приезжал в Сатку на соревнования. Я провел пять поединков и проиграл только ему. Почувствовал его удар, жесткость и до сих пор их помню, хотя это было в 1999 г. То поражение замотивировало меня на встречу с Дмитрием в другой раз,



чтобы отомстить — победить. И я стал активнее тренироваться. Однажды мы чуть не столкнулись на первенстве России. Поочередно становились там победителями, но друг с другом больше ни разу не боролись. Сейчас все соперники одинаково сильные, потому что на том уровне, которого мне удалось достигнуть, слабых не бывает. Оттого и досрочные победы присуждаются очень редко. Мой самый длинный поединок — титульный, за очередной пояс, длился десять минут.

ТАКТИКА УСПЕХА

Павел ежедневно тренируется сам и помогает в спортивном становлении другим. Тренировать он начал давно, чуть ли не в подростковом возрасте. Сначала помогал Сергею Сасовскому. Показывал начинающим каратистам элементарные приемы и упражнения для общей физической подготовки. А восемь лет назад начал официально работать тренером. В настоящее время у Павла занимается около 30 ребят до 15 лет. В их числе его первые ученики — Шамиль Ахмедьянов и Валентин Бородин. Под началом Павла они тренируются с пяти лет и уже достигли определенных успехов в мире карате. Шамиль в прошлом году завоевал зва-

у человека начинает развиваться звездная болезнь, он тут же перестает развиваться сам. Надо держать себя в руках и быть более хладнокровным. Этот урок мне преподал Сергей Петрович Сасовский, сказавший после первого же завоеванного мной призового места: «Забудь и не гордись. Сначала докажи, что способен победить еще раз». Сергей Петрович — замечательный тренер. Его знают и уважают многие каратисты России. Горжусь тем, что учусь у него. У меня была возможность уехать в другие города России и выступать за них. Но я остался в Сатке, ведь только здесь есть такой уникальный тренер, как Сергей Петрович Сасовский.

ДОРОГА К МЕЧТЕ

Свою пока самую громкую победу Павел Черепанов одержал в октябре — стал чемпионом Европы по карате. Соревнования проводились в Польше. Павел провел четыре непростых поединка, где его соперниками выступили каратисты из Норвегии, Польши, Украины и Болгарии. Особенно сложной стала финальная встреча с болгарским спортсменом.

— В Болгарии, России и Японии в настоящее время самые сильные школы карате. Встреча с представителем любой из этих стран обещает быть непростой. Боялся выйти в финал и остановиться в шаге от чемпионства. Лично для меня куда менее обидно не попасть в призеры, чем занять второе место. Поэтому, конечно, рад этой победе, как и любой другой. Титул чемпиона Европы стал подарком для моей бабушки Таисии Никифоровны — соревнования как раз состоялись в ее 87-й день рождения. Она была очень довольна моим успехом! А первый звонок после победы я сделал жене. Катя тоже тренер, занимается аэробикой, поэтому прекрасно понимает все мои надежды и переживания. Мы и познакомились-то на тренировочных сборах и вместе уже более десяти лет. Катя выступала на всероссийских соревнованиях по аэробике. Должна была участвовать в европейских, но вышла замуж и подарила мне сына. В следующем году мы отпразднуем пять лет со дня свадьбы.

Скоро Павлу предстоит новые соревнования — Кубок России по карате. Он состоится 17 декабря в Новосибирске и станет для саткинского спортсмена своеобразной разминкой перед весенним чемпионатом мира в Японии.

— В области у меня нет равных спарринг-партнеров. А на соревнования в Новосибирск приедут неоднократные чемпионы Европы и мира. Например, кемеровчане Сергей Чмуневич и Фарид Касумов. Встреча с ними станет хорошей проверкой моих возможностей. Ведь в Японии соперники будут еще сильнее. Самый опасный из них — японец Синдзи Танака. Я всегда мечтал получить черный пояс и стать чемпионом мира. Первую часть этой мечты выполнил в апреле. Осталось завоевать мировую победу!

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

История малой родины

26 ноября Сатку посетили представители Фонда «История Отечества», Российского исторического общества и Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова.



Цель трехстороннего соглашения между Фондом «История Отечества», Московской государственной художественно-промышленной академией им. С.Г. Строганова и Фондом «Собрание» — сотрудничество в целях популяризации истории Челябинской области и сохранения историко-культурного наследия промышленных династий России, а также обеспечение эффективного взаимодействия при подготовке и проведении мероприятий, посвященных значимым историческим событиям и памятным датам отечественной истории. Стороны договорились содействовать реализации культурных, образовательных и научных программ на территории Челябинской области, в том числе организации выставок, изданию научных трудов, установке памятников, проведению форумов, конференций, круглых столов и иных мероприятий.

■ Наш город делегация посетила в рамках визита в Челябинскую область. 25 ноября гости работали в столице региона, а на следующий день — в Сатке. Директор Фонда «История Отечества» Константин Могилевский и член правления Российского исторического общества Константин Певнев посетили городской краеведческий музей, Саткинскую производственную площадку Группы Магнит и корпоративный музей предприятия. А после экскурсий приняли участие в совещании, посвященном сохранению историко-культурного наследия нашего района и реализации проектов к 260-летию Сатки.

— Вчера мы провели первое заседание совета Челябинского регионального отделения Российского исторического общества, обсудили несколько интересных идей. В рамках заседания было подписано трехстороннее соглашение между Фондом «История Отечества», Московской государственной художественно-промышленной академией им. С.Г. Строганова и Фондом «Собрание», — отметил Константин Могилевский, директор Фонда «История Отечества». — Хочу поблагодарить руководство Группы Магнит за то, что компания уделяет большое внимание сохранению исторического наследия. Со своей стороны, мы с этой же целью объединяем профессиональ-

ные сообщества. И если говорить о разработке идей в этой области и их экспертизе, наш фонд — хороший партнер в данной работе. Сегодня мы увидели, как много сделано в вашем городе, обратили внимание на вклад Строгановской академии в реализованные проекты. В рамках подписанного соглашения мы готовы поддержать проведение всероссийского конкурса для школьников и студентов, который будет способствовать изучению малой родины. Итоги этого конкурса можно подводить именно в Сатке, где идея малой родины очень сильно ощущается. Еще одно предложение связано с развитием тематических плоскостных выставок — небольших стендов, посвященных истории — от истории одного двора до истории российской промышленности. Это несложная и удобная работа с самыми разными материалами, которые мы готовы предоставить.

— С момента подписания трехстороннего соглашения мы начинаем действовать как партнеры для сохранения историко-культурного наследия города и региона, — продолжил тему Кирилл Гаврилин, советник ректора, заведующий кафедрой истории искусств и гуманитарных наук МГХПА имени С.Г. Строганова. — Со своей стороны, мы внесем вклад в реставрационную работу. Совместно с Фондом «Собрание» мы уже начали реставрацию трех

картин о «Магните», созданных известными российскими художниками. Сегодня мы попытались расчистить одну из стен в краеведческом музее (напомним, он находится в здании бывшей церкви во имя Троицы Живоначальной, построенной в 1785 г. — Прим. ред.), чтобы посмотреть, какие росписи там сохранились и возможно ли их восстановить. В следующем году город будет отмечать юбилей, а история его основания связана с именами Сергея Григорьевича и Александра Сергеевича Строгановых — это масштабные фигуры не только российской, но и международной истории. И нам грех на них не оглядываться.

О проектах, которые будут посвящены предстоящему юбилею города, рассказала начальник Управления культуры Саткинского района Татьяна Зябкина. Большинство из них адресованы старой Сатке и призваны сохранить ее историю. В частности, проект «Площадь музеев» позволит объединить вокруг сквера Победы в старой части города дома с историей, отреставрировать их и создать музейные центры и комплексы. А самая длинная и прямая улица города — имени Карла Маркса — после реставрации деревянных наличников, ворот и заборов может стать не только гостевой улицей, но и примером деревянного зодчества. В юбилейный для города год книга

воспоминаний фронтовика, ветерана «Магнита» Геннадия Петровича Каменских станет основой для театральной постановки «Я родился в 23-м...». А автор нескольких книг о Сатке, заслуженный работник культуры Любовь Степановна Ежова готовит новое издание — «Память в камне», где будет собрана вся информация о существующих и утраченных мемориальных досках нашего города.

— Замечательно, что есть столько творческих идей. Создание небольших музейных центров — это очень интересный путь развития, — подытожил Константин Могилевский. — И Сатка с этой позиции может стать гораздо больше, чем районным центром, — культурным центром новой России. Ваш опыт можно рассматривать как модель, которая будет привлекать сюда людей и будет интересна для реализации в небольших городах. Уже сегодня, имея наработки краеведческого музея и современный, уникальный музей «Магнит», можно подготовить презентацию ваших проектов, которую мы представим на одном из заседаний фонда в Москве или Санкт-Петербурге. Это поможет привлечь к ним значительный интерес, и не только на всероссийском уровне.

■ Анна ФИЛИПОВА,
фото пресс-службы СМР

СПРАВКА

ФОНД «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

Некоммерческая организация, созданная по Указу Президента Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. Основной целью деятельности фонда является популяризация российской истории в Российской Федерации и за рубежом, сохранение исторического наследия и традиций народов России, а также поддержка программ исторического просвещения.

ФОНД ПОДДЕРЖКИ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ «СОБРАНИЕ»

Создан в 2011 г. Группой «Магнит» и частными инвесторами для содействия культурному, эстетическому и социальному развитию прежде всего Саткинского муниципального района Челябинской области как территории размещения основного производственного комплекса Группы. Основной целью деятельности фонда является сохранение исторического и культурного достояния, реализации творческих проектов и потенциала различных категорий населения. Для решения этих задач фонд реализует социокультурные программы, участвует в организации волонтерского движения, организует выставки, ярмарки, фестивали, вернисажи, занимается издательской деятельностью.

Прочная связка

Ветеран «Магnezита» Зинаида Николаевна Кияева много лет работала мастером в ремонтно-строительном цехе предприятия. Она не перестает восхищаться духом коллективизма, профессионализмом и стойкостью своих коллег.

ДВА ПЕТРА

Долгое время ремонтно-строительным цехом управляли два Петра — Петр Иванович Алымов и его заместитель Петр Николаевич Новиков. Алымов 19 лет руководил этим подразделением — с конца 1960-х гг. до середины 1980-х, а Новиков отработал в качестве зама 32 года — с 1966 по 1998 г.

— Начальник и зам двигали нас, молодых, по профессиональной стезе, заставляли, чтобы набивали руку в разных специальностях и шли в рост. Для этого посылали нас на разные работы: бетонирование фундаментов, различные виды ремонта. Пришли мы в РСЦ вместе с Зинаидой Михайловной Лебедевой, вместе доросли до должности мастера. Она сейчас работает инженером по нормированию и зарплате в «Ремстрое», — рассказывает Зинаида Николаевна. — Также Петр Николаевич продвинул в мастера Рафиса Раисовича Ахмадуллина, который после техникума начинал в цехе плотником.

Петр Николаевич и Петр Иванович руководили без особой субординации, можно сказать, на равных. Если начальник болеет, в отпуске, его заместитель остается за него. Новиков полностью вел строительство на некоторых участках. В 1980-е гг. за Каргой начинали строить горнолыжный комплекс. Просеку прорубили, ставили фундаменты опор. Задача была не из легких. Рельефы там сложные, к тому же строительство пришлось на зимний период. Новиков человек щепетильный, ему всё самому надо было проверить и перепроверить. Целыми днями он пропадал на стройке вместе с рабочими. При бетонировании использовали специальную добавку, препятствующую смерзанию. А люди обогривались кострами. При всем стремлении освоить выделенные средства в срок, строительство так и не завершили. Пришло другое время, и в конце 1980-х — начале 1990-х гг. финансирование срезали. А опоры так и остались стоять.

ВЫСОКАЯ МАРКА

— Окончив техникум, я не знала многих элементарных вещей, — признается Зинаида Николаевна. — К примеру, понятия не имела, что такое портландцемент. Хотя с цементом в техникуме имели дело. Испытывали его в конусе — устройстве для определения прочности. А на практике узнала, что портландцемент представляет собой вязущий состав, который необходим для приготовления высококачественных бетонов и строительных смесей. Особо ответственные штукатурные работы наши женщины проводили маркой 400. Это цемент влагостойкий, прочный, морозостойкий. В конце 1960-х во время реконструкции и капитального ремонта заводских очистных сооружений высокая марка использовалась для оштукатуривания их наземной части. Эта же 400-я марка с особыми связками использовалась при ремонте плотин на Порогах. Там бригада штукатуров и маляров работала целую неделю безвыездно. Ремонтировали отдельные помещения ста-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА КИЯЕВА

Ветеран «Магnezита». Родом она с Кубани, где успела поработать на пищекомбинате в Ейске. В 1972 г. приехала в Сатку и поступила в ремонтно-механический цех «Магnezита». Без отрыва от производства окончила факультет промышленного и гражданского строительства Саткинского горно-керамического техникума. За год до окончания учебного заведения перешла штукатуром-маляром в ремонтно-строительный цех, так как для дипломной работы требовалась практика по специальности. Через некоторое время была назначена распределителем работ. С 1992 г. до момента реорганизации в 2006 г. — мастер вспомогательного участка. В настоящее время Зинаида Николаевна является председателем Совета ветеранов РСЦ. Вместе с супругом Иваном Егоровичем она воспитала двоих детей. Сын выбрал профессию столяра, а дочь окончила факультет ПГС Магнитогорского института имени Носова. У Кияевых — двое внуков.

рейшего в России электроплавильного комплекса, улучшали условия труда рабочих-плавильщиков. Также проводили капитальный ремонт в машинном зале электростанции, в том числе штукатурили его подводную часть. Для этого перекрыли шлюзы, а на освободившейся от воды стене установили деревянные леса. Даже со стороны смотреть на эту работу было страшновато. Стена отвесная, высотой около четырех метров, а внизу вода. На подмости забиралась молоденькая и шустрая Серафима Куклина. Сверху с помощью веревки с крючком ей подавали раствор с добавлением жидкого стекла, который надо было очень быстро нанести на поверхность. Схватывался он моментально.

С АНЕКДОТОМ И РУЛОНОМ

— В разное время комплексными бригадами руководили Газила Загидуллова Харисова, Людмила Михайловна Бородулина и Серафима Васильевна Куклина — передовики, ударники пяти-

подъемником, а для дальнейшего подъема его не хватало. Поднимали вручную. А галерея метров 25–40 длиной. Многие женщины были миниатюрными. Наша тетя Катя — Каусара Ахметдиновна Гаделова, ростом была метр пятьдесят два, а весила около 50 кг. Рулон рубероида на себя взвалит, как все, и несет на самый верх галереи. Рубероид промазывали разогретым гудроном. Грели его на костре в специальном баке. Один человек из бригады пораньше выходил, чтобы к началу смены развести костер и подготовить битум. Потом его в ведрах поднимали наверх ручными блоками. Женщинам приходилось даже отбойным молотком работать. Мужчин редко выделяли на помощь. Но в какой-то момент тяжелый женский труд попал под запрет и был переложен на мужские плечи.

БЕЗ СУЧКА И ЗАДОРИНКИ

— Были очень жесткие требования к деревянной таре для магnezитальных изделий. Особенно тщательно контролеры проверяли экспортные ящики для транспортировки по морю на Кубу, в Индию, Китай. Доски должны были быть тщательно простроганы и плотно притерты друг к другу, чтобы иголка не прошла в щель. В 1980-е и 1990-е гг. за качество тары отвечал мастер тарно-столярного участка Виктор Константинович Купряшин, проработавший в цехе до 64 лет. Замечательный специалист по деревообработке, хороший организатор. Ящики на его участке были без сучка и задоринки. Как оказалось, продукция тарно-столярного участка получала вторую жизнь.

Был у нас очередной партийный день, на котором присутствовал от парткома главный инженер комбината Евгений Петрович Мезенцев — знаток огнеупорного производства. Он как раз приехал из командировки в Индию. Рассказывал, что наши ящики в этой стране используются для строительства домиков. Магnezитовские пиломатериалы отменные, их ни с чем не спутаешь.

Будучи на пенсии, Зинаида Николаевна возглавляет Совет ветеранов РСЦ. Всегда на связи со своими подопечными, не забывает поздравить с именинами, пригласить на концерт, субботник или посиделки. К общественной работе ей не привыкать. Ведь в советское время, на которое пришелся пик ее трудовой биографии, жизнь кипела. Находили время для выездов коллективом на рыбную ловлю, за ягодами и грибами. Участвовали в художественной самодеятельности и спортивных мероприятиях, в качестве шефов помогали Айлинскому совхозу. При подведении итогов социалистического соревнования с цехами-соперниками устраивали чаепития, вручали подарки передовикам. Царил дух коллективизма, о котором особая ностальгия. Вспоминая бывшее добрым словом, Зинаида Николаевна хотела бы пожелать здоровья всем своим бывшим коллегам и поздравить их со 100-летием родного цеха.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

СОБЫТИЯ



Молодежный квест

■ Представители молодежи «Магнитовца», пришедшие работать на предприятия СПП не более полугода назад, приняли участие в квесте. Образовательная игра была организована Союзом молодежи в корпоративном музее.

В игре приняли участие 40 человек. Разбившись на команды, им предстояло пройти несколько этапов: «Ханойская башня», «Сундучок», «Хронологика», «Телевизор», «Спецодежда». В итоге ребята не только расширили свои представления о производстве и технологической цепочке между подразделениями Саткинской производственной площадки Группы Магнит, но и познакомились друг с другом, освоили навыки оперативного принятия решений в определенных ситуациях.

— Понравилось всё. Особенно этап «Спецодежда». Теперь я знаю, как выглядит снаряжение не только слесарей, но и работников других подразделений. Никогда не знал, что у электрика каска серого цвета, например, — говорит дежурный слесарь по ремонту оборудования ММС Никита Дранников. — Здорово, что после квеста мы лучше познакомились с деятельностью Совета молодежи.

— Ни секунды не пожалел, что принял участие в квесте. Несмотря на то что он был организован в вечернее время, после смены, было очень весело. Забыл об усталости. Разнообразные этапы помогли узнать много нового о производстве на «Магнитовце», — делится машинист мельницы департамента по производству порошков Андрей Бунаков. — Больше всего запомнился этап «Сундучок», где нужно было разложить огнеупорные изделия правильно по ячейкам — плотноспеченный периклазовый клинкер и необожженный брикет кальцинированного магнетита.

— Этап «Сундучок» действительно был одним из самых непростых, но интересных. Я, например, до этого никогда не видела, как выглядят огнеупоры, выпускаемые «Магнитом», не знала, чем они отличаются, — добавляет специалист по охране труда УПКИОТ Лариса Гончарова. — Также запомнился этап «Телевизор», в ходе которого команды собирали пазлы и решали тест, проверяющий знание истории и технологии производства огнеупорной продукции. А вообще всё было интересно, весело, познавательно. Считаю, что в таком квесте должны принять участие все молодые работники нашего предприятия.

Еще один квест состоялся в минувший вторник. Следующая игра пройдет в 2018 г. Участников ждет не менее веселое и захватывающее путешествие по миру «Магнитовца».

■ Ксения МАКСИМОВА

Эффект Моцарта

Команда детского сада № 31 (Бакал) стала обладателем первого места на муниципальном этапе Всероссийского робототехнического фестиваля-марафона для дошкольников «ДЕТалька». Педагоги дошкольного учреждения уверены: успеху и быстрому развитию детей помогает то, что в занятиях робототехникой объединены техническая и творческая составляющие.



■ В актовом зале детского сада звучит торжественная музыка. Ребятышки пяти-шести лет в нетерпении ждут, какие сюрпризы подготовили для них воспитатели сегодня.

— Представьте, что вы идете во дворец. Он не обычный, а робототехнический. Значит, как в него надо идти? — начинает разминку музыкальный руководитель Виталина Шалимова.

Рассудив, что во дворце живут принцессы, девочки отвечивают друг другу реверансы и в танце плавно кружат по залу. Мальчики выбирают для экскурсии в необычный дворец походку робота. Выполнив разминку, дети направляются к столам, где для них уже подготовлены конструкторы лего.

— Как вы думаете, что мы будем делать в робототехническом дворце? — спрашивает воспитатель Наталья Притуло.

— Будем гениями? — выдвигает предположение Саша Ломакин.

— Очень может быть! — соглашается наставница. — Но для начала вам надо разобраться в схемах, которые лежат на столах. Что вы на них видите?

— Зверей! — тянет руку Настя Демешко.

— Правильно! А каких именно?

— Барашка! Жирафа! Крабика! Страуса! — ребята перечисляют животных, изображенных на схемах.

— А у меня самый главный над ними — лев! — радостно сообщает Саша Ломакин.

— Сейчас каждый из вас сделает из конструктора того зверя, который изображен на схеме, — дает задание Наталья Притуло. В зале тут же воцаряется

тишина — дети увлечены конструированием. Копытаются в наборах конструктора, выискивая подходящие для создаваемых зверей детали, а недостающие занимают у других. Чтобы работа спорилась быстрее, Виталина Васильевна включает негромкую музыку. В детском саду «Одуванчик» музыкальный компонент на занятиях робототехникой обязателен и столь же важен, как и наборы для легоконструирования.

— Мой папа играл на баяне. И я еще в детстве заметила: если у него не получается что-то дома, то он откладывает дело и берется за баян. Поиграет, отдаст душу, возвращается к работе и тут же ее доделывает. Под музыку идеи рождаются легче, — говорит Виталина Шалимова. — Потом, уже будучи музыкальным работником, я прочитала об «эффекте Моцарта». О том, что его музыка способствует всестороннему развитию ребенка. Причем достаточно пятиминутного прослушивания в день, даже тихим фоном. Вот мы и решили совместить музыку с техническим творчеством.

— Занятия легоконструированием под музыку начались в сентябре, — добавляет Наталья Притуло. — Результат не заставил себя ждать — стали лучшими на муниципальном этапе «ДЕТальки»! Мы заметили, что под музыкальный аккомпанемент дети лучше запоминают технические термины, используемые в конструировании. Например, инфракрасный датчик, конвейерная лента, светодиодные лампы. Причем малыши не просто заучивают слова. Они осознают их значение и лучше понимают, в какой последователь-

ности происходят технологические процессы, о которых им рассказывают взрослые.

Легоконструированием воспитатели детского сада № 31 занимаются дополнительно и строго по желанию. А желание обычно присуще тем, кто имеет способности и техническое мышление.

— Конструкторы собирают все ребята начиная со старшей группы, — продолжает Наталья Васильевна. — Но среди них есть как те, кого невозможно оторвать от лего, так и те, кто долго сидит над заданием, не понимая, какие детали нужны, либо выбирая неподходящие по размеру. Последние проявляют себя в других областях — хорошо декламируют стихи, поют, рисуют. А вот эти шесть ребятшек — наши технические звездочки. Самые маленькие из них Арсений Борков и Саша Журкин из старшей группы. Другие — подготовишки. Анна Иванова и Саша Ломакин перед школой успели заявить о себе на весь Саткинский район. На «ДЕТальке» Саша занял третье место в гонках, Аня — второе место в робо-сумо.

Педагоги уверены, что скоро они раскроют новые таланты. Ведь совсем недавно коллектив детского сада «Одуванчик» получил лицензию на осуществление дополнительного образования. Поэтому до конца текущего года в детском саду появятся другие группы для легоконструирования под музыку и ряда других занятий, которые позволят детям прийти в школу с большим багажом знаний, умений и навыков.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

Магнитовец
1 декабря 2017 года
Приложение № 1 к № 11 (138)

Хорошая песня

На прошлой неделе в Сатке состоялся вокальный конкурс «Хорошая песня». В нем приняли участие 50 исполнителей из разных районов и городов Челябинской области.

■ Седьмой год подряд «Хорошая песня» принимает талантливых певцов в концертном зале Дворца культуры «Магнит». Первый конкурс состоялся в 2010 г. и проводился только среди работников «Магнита», но его заметили, а участие в нем захотели принять и многие жители города. Конкурс сделали открытым, и на него начали съезжаться исполнители со всей горнозаводской зоны. А в прошлом году участие в нем приняли и представители соседнего Башкортостана. Такая популярность объясняется тем, что «Хорошая песня» дает возможность проявить свой талант не только молодежным исполнителям, но и людям зрелого возраста, ведь в категории до 50 лет они могут выступать всего лишь на нескольких областных конкурсах.

В этом году участниками «Хорошей песни» стали 24 вокалиста и 10 коллективов. Среди них были представители Златоуста, Межевого, Челябинска, Сима и Кусинского района, ну и, конечно же, саткинские исполнители. Были представлены вокальные композиции в самых разных жанрах: романс, авторская и эстрадная песня, шансон, ретро. Во этом году в рамках конкурса впервые прозвучала и народная песня. На протяжении всего дня шли прослушивания, члены жюри много спорили, пытались определить самых лучших в каждой номинации. И сделать это было довольно непросто, так как каждый участник старался продемонстрировать свои вокальные данные и создать яркий сценический образ. Например, коллектив «Славица» (ДК «Магнит») вышел на сцену в полном обмундировании казаков, с настоящими шашками и, исполняя песни без музыкального сопровождения, сумел завладеть вниманием всего зала. А театр русской песни «Гармония» (ДК «Магнит») в народных костюмах показал настоящее танцевальное представление. Эффектная Наталья Ерофеева, исполняя песню «Примадонна», постаралась продемонстрировать



все свои театральные способности, а обаятельный Вадим Замалиев показал всю красоту своего голоса.

— Становится интересно, когда простое вокальное выступление превращается в небольшое театральное представление. И сегодня мне запомнились именно такие номера. Например, у девушек из коллектива «Гармония» так прекрасно получалось одновременно петь и танцевать, что знакомая мне с детства песня воспринималась совсем по-другому. Мне кажется, что, когда два творческих направления объединяются вместе, это помогает ярче передавать чувства и эмоции, заложенные в произведении, — поделился впечатлениями Егор Савосов, зритель.

Конкурс завершился гала-концертом, во время которого были объяв-

лены победители VII вокального конкурса «Хорошая песня». В итоге театр русской песни «Гармония» (Сатка) стал лауреатом II степени в номинации «Ансамбль», а первое место досталось фольклорному коллективу «Золотник» (Сатка) за самое душевное исполнение народных песен. В номинации «Солист» возрастной категории до 17 лет победила Алена Медведева (Златоуст) с трогательной песней «Шопен». Лауреатом I степени в категории до 25 лет стала Анастасия Гаспарян (Сим). Ее звонкий голос и задорное исполнение песни «Соловушка» запомнились всем. Проникновенная французская песня «Падам», представленная Анастасией Самигуллиной (Сатка), была признана лучшей в возрастной категории до 35 лет. Своим исполнением «Love You» Салават Му-

хамедьяров (Сим) покорила жюри и всех слушателей в зале. Его талантливое выступление вызвало бурные аплодисменты, а в номинации «Солист» в категории до 50 лет он занял первое место. Гран-при конкурса досталось Валерии Шендрик (Челябинск) за самое искреннее и профессиональное исполнение песни «Не бойтесь расставаний».

В 2014 г. обладателем Гран-при «Хорошей песни» стала Анна Боркова, которая в этом году вошла в состав жюри. Сегодня она уже лауреат многих международных, всероссийских и областных конкурсов, но именно сцена Дворца культуры «Магнит» стала для нее отправной точкой вокальной карьеры.

— Я выросла на этом конкурсе, и он очень помог мне. Здесь я одержала первую победу, благодаря которой я стала более профессионально заниматься вокалом. Такие конкурсы помогают не только выявлять, но и раскрывать новые таланты, — говорит Анна. — Каждый раз перед выходом на сцену ты испытываешь волнение. И каждый раз, преодолевая этот барьер, ты учишься трансформировать этот страх в те эмоции, которые передаешь вместе с песней. И этот опыт я приобрела впервые, участвуя в своем первом конкурсе «Хорошая песня».

Конкурс продолжится в следующем году, а его организаторы намерены сделать «Хорошую песню» еще более масштабной и открытой для творческих экспериментов.

— В следующем году мы хотим расширить свои горизонты и пригласить к участию в конкурсе всех желающих, кто любит петь. Наши конкурсные номинации мы разделим на профи и начинающих. Это позволит каждому попробовать свои силы, и, возможно, мы зажжем не одну новую звезду, — сказала Ирина Прохоренко, организатор конкурса.

■ Юлия ТИФЕРЕТ,
фото Ксении МАКСИМОВОЙ

Поздравляем с юбилеем в декабре!



Так всех вам благ и многие вам лета,
Чтоб, становясь светлей, мудрей, добрей,
Не оставлять посланье без ответа...
И ждать гостей на новый юбилей!

Цех «Ветеран», Совет ветеранов

- Абзалову Разию Хабировну
- Балакаеву Тамару Алексеевну
- Басову Галину Андреевну
- Бахматову Галину Александровну
- Биткина Николая Алексеевича
- Бродову Людмилу Васильевну
- Букареву Евгению Гордеевну
- Васепцову Нину Ивановну
- Воробьева Николая Николаевича
- Вотинову Людмилу Николаевну
- Гайфуллину Фаузию Мухаметнуровну
- Галямову Нуризу Нургаалиевну
- Герасеву Ульяну Ивановну
- Глебкину Райму Мухтдиновну
- Горофей Ирину Ивановну
- Горюнову Татьяну Ивановну
- Гумерову Мавлюду Салихьяновну
- Егорову Раису Алексеевну
- Еркову Анну Павловну
- Загидулину Маудию Шайдуллоевну
- Кашина Юрия Николаевича
- Киршину Татьяну Глебовну

- Костеву Марию Ивановну
- Котягина Владимира Георгиевича
- Краева Анатолия Яковлевича
- Лузина Владимира Ивановича
- Мальгину Фанию Ахатовну
- Марадудину Валентину Петровну
- Мартынова Виктора Степановича
- Марфину Нину Петровну
- Мигашкину Любовь Яковлевну

- Могузеву Елену Иосифовну
- Можяеву Зою Ивановну
- Мысову Ольгу Владимировну
- Первухину Людмилу Александровну
- Петунину Анну Кузьминичну
- Подаруеву Галину Петровну
- Пономарева Владимира Ивановича
- Попову Римму Павловну
- Пугаеву Антонину Александровну

- Радостеву Наталью Михайловну
- Рычагова Анатолия Георгиевича
- Сабирьянову Зифу Мухаметнуровну
- Татаурову Наталью Сергеевну
- Удавихину Маргариту Михайловну
- Федюнину Светлану Константиновну
- Фокину Нину Яковлевну
- Цепилову Зою Николаевну
- Чепёлкину Татьяну Николаевну
- Чурилова Валентина Ивановича
- Шухтуеву Екатерину Васильевну

Юбилерам будет перечислена денежная премия на лицевые счета в Челябинское отделение № 8597 ПАО «Сбербанк России».
Телефоны для справок:
9-49-69, 9-49-70

Талант, задор, очарование

В прошлую пятницу во Дворце культуры «Строитель» состоялся VII районный конкурс среди детей дошкольного возраста «Саткинская княжна 2017».



ственный титул надо было показать, как хорошо они выполнили домашнее задание — подготовили номер на основе традиционной русской забавы.

Свои таланты продемонстрировали не только участницы конкурса, но и их друзья из групп поддержки. Например, Катя Насмеянова из детского сада № 35 вышла на сцену в роли козы-дерезы, которая от души порезвилась-покружилась в хороводе с подружками в красных сарафанах. А веселые скоморохи из детсада № 46 подготовили игру с участием медведя (его роль исполнила одна из воспитательниц) и сюрпризами для зрителей. Маленькие помощники Люды Магадеевой раздали зрителям, сидящим в зале, картинки с медведями, на оборотной стороне которых были отпечатаны скоморошья потешки.

На следующем этапе участницы продефилировали по сцене в длинных и ярких, расшитых блестками платьях, традиционных русских головных уборах, украшенных «жемчугами да камешками». В завершение конкурса участницы продемонстрировали свое знание песенных и танцевальных традиций России.

— Лично мне более всего понравилось выступление Саши Маликовой из детского сада № 26 — княжна из нее получилась очень заводной, задорной и веселой! Спела она тоже чисто для своего возраста, — поделилась впечатлениями от конкурса Елена Гаева, музыкальный руководитель детского сада № 49. — К сожалению, были номера, игры и песни, уже использовавшиеся в прошлые годы. Кроме того, думаю, каждое выступление не должно длиться более двух — двух с половиной минут. Конкурс затянулся почти на три часа, что тяжело даже для зрителей,



■ На княжеский титул претендовали девять дошкольниц Саткинского муниципального района. В борьбе за победу маленьким красавицам пришлось проявить свои лучшие качества и таланты. Для начала им предстояло показать визитку в конкурсе «Красна девица, выходи и себя ты покажи!» — в стихотворной или музыкальной форме рассказать о себе, своей семье и детском садике.

Первой на сцену вышла Таня Генералова из детсада № 30. Девочка занимается в одном из творческих коллективов Сатки и имеет богатый для своего возраста опыт выступлений. Не оробела Таня и в этот раз, представив зрителям и жюри визитную карточку на тему русских народных сказок о жар-птице. А в конкурсе «Саткинские потешки» ей и другим претенденткам на цар-

тем более сложно выдержать его маленьким артистам! А ведь это праздник для детей и их родителей, возможность показать таланты ребенка и работу коллектива детского сада. Поэтому здесь не должно быть места усталости.

Творческие способности Саши Маликовой признали не только зрители, но члены жюри, назвавшие ее самой талантливой княжной. Другие участницы тоже не остались без почетных званий. Так, наиболее артистичной оказалась Люда Магадеева (детсад № 46), а самой оригинальной — Ксения Чигирева (детсад № 1). Катю Насмеянову члены жюри признали самой красивой княжной, Сашу Баширову (детсад № 32) — самой веселой, Вику Тарасову (детсад № 48) — самой грациозной. Звание «Мисс обаяние» присудили Полине Миньтюковой

(детсад № 17), «Мисс очарование» — Тане Генераловой. А главный титул и победу в конкурсе «Саткинская княжна» присудили Алене Осокиной (детсад № 8), которая, по мнению жюри, продемонстрировала наиболее яркие конкурсные номера.

В награду все участницы получили дипломы, сладкие и ценные призы, а их костюмы украсили почетные ленточки с названием номинации, в которой они победили. Ребятишки из групп поддержки получили за свои старания и артистизм сладости. Сотрудники детских дошкольных учреждений, чьи воспитанники участвовали в конкурсе, были отмечены благодарственными письмами.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

АФИША

САТКА

Музей «Магnezит»

Фотовыставка «Совершим вместе экологические поступки». С понедельника по пятницу с 9:00 до 17:00 (перерыв с 12:00 до 13:00); в субботу и воскресенье с 10:00 до 16:00.

Дворец «Магnezит»

3 декабря. 15:00. Районный вокальный конкурс «Две звезды». 5 декабря. 18:00. Вечер вокальной музыки. Мастера итальянской сцены. Парма. А. Чиконья (меццо-сопрано), С. Македон (фортепиано). 13 января. 18:00. Звезды мирового джаза. Леонид Чижик, Германия.

Краеведческий музей

С 20 декабря экскурсии по заявкам: Новогоднее путешествие по осмотеке «Праздничные ароматы».

Мастер-классы: «Символ года из воздушных шаров», «Новогодний подарок своими руками в стиле саткинских мастеров».

Обзорные и тематические экскурсии: «Запахи истории», «Экомир».

Центральная библиотека

1 декабря. 17:00. Литературно-поэтический вечер «Спешите делать добрые дела» (по творчеству Г. Поженяна).

4 декабря. 15:30.

Информационный час «Мы за цену не постоим».

6 декабря. 13:00. Литературно-музыкальная композиция «Тепло протянутой руки».

Ежедневно. 8:00–19:00. Буккроссинг «Книга для всех».

Центр культурных инициатив

Выставка картин Валерия Уланова «Санкт-Петербург — Крым — Сатка транзит».

Виртуальный филиал Русского музея.

Дворец «Строитель»

2 декабря. 18:00. Концертное шоу «Дети и... дяди».

До 10 декабря. В рамках проекта «Цветик-семицветик» выставка художника А. Хусаинова «Вдохновение».

С 21 по 29 декабря (10:00, 12:00, 14:00, 16:00) и 5, 6 января (15:00, 17:00). Театрализованное представление для детей «Новогоднее приключение в магазине игрушек».

МЕЖЕВОЙ

ДК «Горняк»

1 декабря. 14:00. Программа «Берегите тех, кто с вами рядом», посвященная Дню инвалида.

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиректор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты:
Е. Шешукова, А. Филиппова, Ю. Тифферет,
К. Максимова, Н. Уфимцева.

Учредитель: Профсоюзный комитет
ПАО «Комбинат «Магnezит»».

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Тираж 999 экз.

Дата основания: 16 марта 1930 г.
Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

6+

Распространяется бесплатно как приложение к газете «Профсоюзные вести».

Приложение отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60).